

AC 162



الذين كيفها وعرزها مشفوعا تراقيتها

سعى الوشاة جنابها وقولهم وقال كل خليل كنت وائمه لا الهينك

اني عنك مشغول فقلت خلوا سيما لا اياكم وقال كل قدر الرحمن

يوما على النحل باحج سمول النبئت ان رسول الله

او ياتي

والعنف عند رسول النبي مهول مهلا

الذي اعطاك ناقة القران فيه موايعظ وتفصيل لاناخذ في بقا

الوشاة وقرآنك وان كثرت في الاقاويل لقدا قوم مقام لو يقره به

ظاير على ان يكون من الرسول باذن الله

حتى يتبين على ان الله

حي فضعفت طيني لانا رعد في حكي ذكي

لناك ايتب عندي وادك كلكه وقيل نك منسوب ومستول

من خاد من لبورث الاسد مسكنة من بطن غرغيل دونه غيتل

يعد وافي لم صرنا من عيشها الحمر القو

اذ ايتنا ودرنا لا يحل لانا نيرك القرآن ولا

منه نفل نبتاع الجوصاورة ولا يمشو يراية الا ايجل ولا زنا

نوايه احوافه مطح البر والدرسان ما كوك شيرع رفيع يوقى ليل

ان الرسول سيقوف مهند من سيقوف ادم

مستلزم

Consists of four leaves, containing a poetical eulogy of
the Prophet Muhammad in *Thuluth* and *Naskh*. Colophon:
"Written by him called Taufiky, A.H. 1225"=A.D. 1810.

92
4

Arabic Manuscript
Written by Taufiky, 1810

Four leaves, containing a poetical eulogy
of the prophet Muhammad, in Thuluth and
Naskh. The colophon reads:

"Written by him called Taufiky, A. H.
1225" A.D. 1810.

With gold and mauve borders, and panels
of delicate gold arabesques and floral
patterns in gold with touches of colour.

McGILL UNIVERSITY LIBRARY